

EDITAL DE PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS PARA ASSOCIADOS DA ABES XVIII

Objetivo do edital

O objetivo deste edital é receber textos inéditos que versem sobre **Temas do século XVIII**, visando a sua publicação de um dossiê em revista cujo Qualis seja “A” (A1 ou A2).

O tema do dossiê

O dossiê “Temas livres do século XVIII” visa acolher a diversidade das pesquisas realizadas pelos estudiosos do Iluminismo e do longo século XVIII. Ele terá dois eixos temáticos: o primeiro deles será composto por temas clássicos do século XVIII, em qualquer área do conhecimento; o segundo será o eco daqueles temas no mundo contemporâneo (ou seja, como eles foram lidos e/ou interpretados). Os temas podem ser de diferentes matizes: (ainda) sanitária, econômica, política, artística, cultural. A desigualdade, que devasta o nosso país, que se evidenciou, desta vez, no plano internacional, com a desigualdade vacinal no mundo, a ascensão de governos autoritários e o enfraquecimento das democracias, o recrudescimento dos preconceitos, a recusa do conhecimento e a consequente desvalorização das universidades e outras instituições de pesquisa são temas que encontram, entre os pensadores do século XVIII, um solo fértil para a nossa reflexão.

Período de envio das propostas

A Comissão Editorial da ABES receberá os textos de 01 de setembro a 30 de outubro de 2024. A previsão é que o dossiê seja publicado no primeiro semestre de 2025.

Normas para a submissão de manuscrito

4.1 Somente associados em dia com a anuidade da ABES poderão submeter manuscrito;

4.2 A contribuição deve ser original e inédita; não pode estar sendo avaliada para publicação em outros meios e ter entre 12 e 20 páginas;

4.3 O texto deve ser digitado em editor de texto Word for Windows, fonte Times New Roman, tamanho 12; espaçamento entre linhas 1,5; página tamanho A4 (297 x 210 mm), configuração da página com formatação de 3,0 cm para a margem superior e 2,0 cm para a inferior; 3 cm para a margem esquerda e 2,0 cm para a direita;

4.4 A nota de rodapé do Word só deverá ser utilizada em casos relevantes que não caibam na sequência lógica do texto;

4.5 Todas as citações diretas e indiretas inseridas no texto deverão ser acompanhadas da chamada de referência (Autor, data e número da página ou localização, se houver) da obra de onde foram extraídas. Por exemplo: (Horkheimer, 1988, p. 326).

4.6 As referências completas deverão ser listadas no final do texto na seção Referências.

4.7 Não numerar a Introdução e a Conclusão. Para as demais seções, utilizar números arábicos.

4.8 Título e subtítulo (se houver): na primeira linha da primeira página, à esquerda, em negrito, fonte Times New Roman, corpo 14, tudo em caixa alta.

4.9 Indicação de autoria: duas linhas abaixo do título, alinhada à direita, somente iniciais maiúsculas, seguida de nota de rodapé indicando titulação e instituição, assim como o e-mail para contato.

4.10 Resumo: resumo em Português e em mais uma língua (Inglês, Espanhol, Francês ou Italiano). Texto de 150 a 200 palavras, em parágrafo único, com 5 palavras-chave, fonte Times; corpo 12; alinhamento justificado; entrelinha simples. O termo RESUMO deve estar em caixa alta e sem negrito.

4.11 Palavras-chave: devem estar logo abaixo do resumo. Colocar o título PALAVRAS-CHAVE em caixa alta, sem negrito. As palavras-chave devem ser separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. “Devem ser grafas com iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos” (NBR 6028, 2021).

4.12 Citações diretas curtas: (de até três linhas) devem integrar o corpo do texto, ser assinaladas entre aspas e seguidas da indicação da chamada autor/data - sobrenome do autor, data da publicação, página, ou localização, se houver, entre parêntesis, p. ex.: (Sartre, 1988, p. 49), (Brasil, 1998, cap. V, art. 49, inc. I), (Dongo-Montoya, 2009, local. 264).

4.13 Deve-se repetir a norma para toda citação, mesmo para referência já utilizada; não utilizar ‘idem’ ou similares. Obs.: havendo duas ou mais obras citadas do mesmo autor e ano, indicar, após a data, a letra “a” para a primeira e a letra “b” para a segunda citação, e assim sucessivamente. Ex.: (Marx, 1964a, p. 81) – (Marx, 1964b, p. 112).

4.14 Para as citações cujo texto foi traduzido pelo autor do artigo deve-se incluir, ao final da chamada da citação, a expressão tradução nossa dentro dos parêntesis.

4.15 Para destacar (em negrito) trechos da citação direta, utilizar uma das seguintes expressões: grifo nosso ou grifo próprio, como último elemento da chamada da citação; pode ocorrer tradução nossa, grifo nosso, conforme o caso. Se o destaque for no original, no trecho transcrito, não informar.

4.16 Citações longas: (de quatro linhas a mais) devem constituir um parágrafo independente, recuado a 4 cm da margem esquerda, com letra tamanho 10, espaço simples e sem aspas, acompanhadas da chamada: sobrenome do autor, data da publicação página

ou localização, se houver, entre parêntesis. Obs.: “O ponto final deve ser usado para encerrar a frase e não a citação” (NBR 10520, 2023).

4.17 Citação de fonte secundária – citação de citação (quando inevitável): citar os autores dos dois textos: data e página do autor do documento original, se houver, a expressão *apud* seguida dos dados da fonte consultada. Ex.: (Andersen *apud* Marx, 1968, p. 23). Se no corpo do texto: Andersen citado por Marx (1968, p. 23). Para as citações indiretas (livres) a informação da página é opcional: (Sartre, 1988).

4.18 As notas explicativas devem ser inseridas no rodapé; não devem ser utilizadas para referência de obras.

4.19 Referências - As referências devem aparecer no final do artigo, em ordem alfabética de sobrenome. A lista de referências deve seguir o modelo dos exemplos abaixo:

-Livros - SOBRENOME DO AUTOR, Prenome sem abreviatura. Título do livro (em negrito): subtítulo, se houver (sem negrito). Nome do tradutor, se houver. Número da edição (a partir da segunda), Local de publicação, Editora, ano de publicação.

-Parte de obra: SOBRENOME DO AUTOR DA PARTE (ou capítulo), Prenome sem abreviatura. Título da parte (subtítulo, se houver, antecedido de dois pontos), sem negrito. In: SOBRENOME DO AUTOR DO LIVRO, Prenome sem abreviatura. Título do livro (em negrito): subtítulo, se houver. Nome do tradutor, se houver. Número da edição (a partir da segunda), Local de publicação, Editora, ano de publicação. Páginas inicial e final da parte (obrigatório).

-Artigos de periódicos

Autor único: MARQUES, Bonifácio. Filosofia e cultura. Revista Brasileira de Filosofia, São Paulo, v. 2, n. 6, p. 10-21, out./dez., 2001.

Mais de um autor: KLOTZ, Christian; NOUR, Soraya; DIETER Henrich. Leitor de Kant: sobre o fato legitimador na dedução transcendental das categorias. Kriterion: revista de filosofia, Belo Horizonte, n. 115, p. 145-165, jan. 2007.

Trabalhos acadêmicos (teses e dissertações): SOBRENOME DO AUTOR, Prenome sem abreviatura. Título (em negrito): subtítulo (se houver). Ano de publicação. Tipo de documento (Titulação) – Instituição de Ensino, Local da Instituição, ano da defesa ou da apresentação.

4.20 Abreviações:

As abreviações e siglas, em sua primeira aparição, devem indicar a que nome, por extenso, correspondem no texto, p. ex.: [...] a Organização Mundial da Saúde (OMS). A partir de então, pode ser utilizada apenas a sigla.

5. Serão indeferidas, automaticamente, as submissões que não obedeçam aos itens do presente edital;

6. O texto deve estar revisado, do ponto de vista gramatical.

7. Os originais devem ser enviados para: abes18secretaria@gmail.com



8. O resultado da aprovação ou do seu indeferimento será feito via e-mail. Em caso de aprovação, o Comitê Editorial poderá solicitar ajustes.
9. Os casos omissos serão analisados pelo comitê Editorial da ABES XVIII