



EDITAL DE PUBLICAÇÃO DE DOSSIÊ PARA ASSOCIADOS DA ABES XVIII

Objetivo do edital

O objetivo deste edital é receber textos inéditos apresentados presencialmente no III Congresso da ABES XVIII, realizado em 2026, visando a sua publicação de um dossiê intitulado “Ilustração e Diversidade” em revista de alto desempenho segundo os padrões CAPES.

O tema do dossiê

O dossiê “Ilustração e Diversidade” visa acolher a diversidade das pesquisas realizadas pelos estudiosos do Iluminismo. Ele manterá os eixos temáticos balizadores do III Congresso da ABES XVIII, a saber: A estética da Ilustração, Ilustração e a circulação dos saberes, Ilustração: entre a natureza e a cultura, Ilustração e alteridade, Ilustração em tempos não-esclarecidos e Direitos Humanos e Dignidade Humana.

Período de envio das propostas

A Comissão Editorial da ABES receberá os textos de 01 de setembro a 01 de outubro de 2026. A previsão é que o dossiê seja publicado em 2027.

Normas para a submissão de manuscrito

4.1 Somente associados em dia com a anuidade da ABES 2026-27 poderão submeter manuscrito; em caso de coautoria, ambos devem ser filiados;

4.2 Somente associados em dia com a anuidade da ABES 2026-27 e que estiveram presentes no III Congresso da ABES.

4.3 A contribuição deve ser original e inédita; não pode estar sendo avaliada para publicação em outros meios e ter entre 12 e 20 páginas;

4.4 O texto deve ser digitado em editor de texto Word for Windows, fonte Times New Roman, tamanho 12; espaçamento entre linhas 1,5; página tamanho A4 (297 x 210 mm),



configuração da página com formatação de 3,0 cm para a margem superior e 2,0 cm para a inferior; 3 cm para a margem esquerda e 2,0 cm para a direita;

4.5 A nota de rodapé do Word só deverá ser utilizada em casos relevantes que não caibam na sequência lógica do texto;

4.6 Todas as citações diretas e indiretas inseridas no texto deverão ser acompanhadas da chamada de referência (Autor, data e número da página ou localização, se houver) da obra de onde foram extraídas. Por exemplo: (Horkheimer, 1988, p. 326).

4.7 As referências completas deverão ser listadas no final do texto na seção Referências.

4.8 Não numerar a Introdução e a Conclusão. Para as demais seções, utilizar números arábicos.

4.9 Título e subtítulo (se houver): na primeira linha da primeira página, à esquerda, em negrito, fonte Times New Roman, corpo 14, tudo em caixa alta.

4.10 Indicação de autoria: duas linhas abaixo do título, alinhada à direita, somente iniciais maiúsculas, seguida de nota de rodapé indicando titulação e instituição, assim como o e-mail para contato.

4.11 Resumo: resumo em Português e em mais uma língua (Inglês ou Francês). Texto de 150 a 200 palavras, em parágrafo único, com 5 palavras-chave, fonte Times New Roman; corpo 12; alinhamento justificado; entrelinha simples. O termo RESUMO deve estar em caixa alta e sem negrito.

4.12 Palavras-chave: devem estar logo abaixo do resumo. Inserir o título PALAVRAS-CHAVE em caixa alta, sem negrito. As palavras-chave devem ser separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. “Devem ser grafadas com iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos” (NBR 6028, 2021).

4.13 Citações diretas curtas: (de até três linhas) devem integrar o corpo do texto, ser assinaladas entre aspas e seguidas da indicação da chamada autor/data - sobrenome do autor, data da publicação, página, ou localização, se houver, entre parêntesis, p. ex.: (Sartre, 1988, p. 49), (Brasil, 1998, cap. V, art. 49, inc. I), (Dongo-Montoya, 2009, local. 264).

4.14 Deve-se repetir a norma para toda citação, mesmo para referência já utilizada; não utilizar ‘idem’ ou similares. Obs.: havendo duas ou mais obras citadas do mesmo autor e ano, indicar, após a data, a letra “a” para a primeira e a letra “b” para a segunda citação, e assim sucessivamente. Ex.: (Marx, 1964a, p. 81) – (Marx, 1964b, p. 112).

4.15 Para as citações cujo texto foi traduzido pelo autor do artigo deve-se incluir, ao final da chamada da citação, a expressão tradução nossa dentro dos parêntesis.

4.16 Para destacar (em negrito) trechos da citação direta, utilizar uma das seguintes expressões: grifo nosso ou grifo próprio, como último elemento da chamada da citação;



pode ocorrer tradução nossa, grifo nosso, conforme o caso. Se o destaque for no original, no trecho transcrito, não informar.

4.17 Citações longas: (de quatro linhas a mais) devem constituir um parágrafo independente, recuado a 4 cm da margem esquerda, com letra tamanho 10, espaço simples e sem aspas, acompanhadas da chamada: sobrenome do autor, data da publicação página ou localização, se houver, entre parêntesis. Obs.: “O ponto final deve ser usado para encerrar a frase e não a citação” (NBR 10520, 2023).

4.18 Citação de fonte secundária – citação de citação (quando inevitável): citar os autores dos dois textos: data e página do autor do documento original, se houver, a expressão *apud* seguida dos dados da fonte consultada. Ex.: (Andersen *apud* Marx, 1968, p. 23). Se no corpo do texto: Andersen citado por Marx (1968, p. 23). Para as citações indiretas (livres) a informação da página é opcional: (Sartre, 1988).

4.19 As notas explicativas devem ser inseridas no rodapé; não devem ser utilizadas para referência de obras.

4.20 Referências - As referências devem aparecer no final do artigo, em ordem alfabética de sobrenome. A lista de referências deve seguir o modelo dos exemplos abaixo:

-Livros - SOBRENOME DO AUTOR, Prenome sem abreviatura. Título do livro (em negrito): subtítulo, se houver (sem negrito). Nome do tradutor, se houver. Número da edição (a partir da segunda), Local de publicação, Editora, ano de publicação.

-Parte de obra: SOBRENOME DO AUTOR DA PARTE (ou capítulo), Prenome sem abreviatura. Título da parte (subtítulo, se houver, antecedido de dois pontos), sem negrito. In: SOBRENOME DO AUTOR DO LIVRO, Prenome sem abreviatura. **Título do livro** (em negrito): subtítulo, se houver. Nome do tradutor, se houver. Número da edição (a partir da segunda), Local de publicação, Editora, ano de publicação. Páginas inicial e final da parte (obrigatório).

-Artigos de periódicos

Autor único: MARQUES, Bonifácio. Filosofia e cultura. **Revista Brasileira de Filosofia**, São Paulo, v. 2, n. 6, p. 10-21, out./dez., 2001.

Mais de um autor: KLOTZ, Christian; NOUR, Soraya; DIETER Henrich. Leitor de Kant: sobre o fato legitimador na dedução transcendental das categorias. **Kriterion: revista de filosofia**, Belo Horizonte, n. 115, p. 145-165, jan. 2007.

Trabalhos acadêmicos (teses e dissertações): SOBRENOME DO AUTOR, Prenome sem abreviatura. Título (em negrito): subtítulo (se houver). Ano de publicação. Tipo de documento (Titulação) – Instituição de Ensino, Local da Instituição, ano da defesa ou da apresentação.

4.21 Abreviações:



As abreviações e siglas, em sua primeira aparição, devem indicar a que nome, por extenso, correspondem no texto, p. ex.: [...] a Organização Mundial da Saúde (OMS). A partir de então, pode ser utilizada apenas a sigla.

5. Serão indeferidas, automaticamente, as submissões que não obedeçam aos itens do presente edital;
6. O texto deve estar revisado, do ponto de vista gramatical.
7. Os originais devem ser enviados para: abes18secretaria@gmail.com, constando na linha de Assunto ‘Dossiê 2026_titulo_do_artigo’.
8. O resultado da aprovação ou do seu indeferimento será feito via e-mail. Em caso de aprovação, o Comitê Editorial poderá solicitar ajustes; no caso de rejeitar, enviará uma justificativa.
9. Os casos omissos serão analisados pelo comitê Editorial da ABES XVIII